| 教科名 | 芸術科 | 科目 | 音楽 | 週授業時間 | 1.5 時間 |
|---|---|---|---|---|---|

担当者名　　千葉 敬太、西川 優美恵

1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 1（教育芸術社）

中学生の音楽 器楽（教育芸術社）

YAMAHA ボーカロイド教育版Ⅱ

2. 授業の目標および内容

・歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現を工夫して歌う

・ウクレレやギターに取り組み、音楽の表現の能力を育て、演奏表現の楽しさに気づく

・詩と音楽の関りについて音楽を学び、鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴く力を育てる

・iPad を活用して作曲をしたり、協同学習に取り組む。

3. 試験について

| | 1学期 | | 2学期 | | 3学期 |
|---|---|---|---|---|---|
| 定期試験 | 一次 なし | 二次 あり | 一次 なし | 二次 あり | 期末 あり |
| 学力試験 | 第1回 なし | | 第2回 なし | | 第3回 なし |

内容・難易度について

① 定期試験：授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題する。

② 実技試験：歌唱、合唱、ギター、創作

4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

5. 評価の視点

① 定期テスト

② 実技テスト

③ 鑑賞プリントの感想

④ ロイロノートの提出物

以上の総合で評価する。

実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

| 学期 | 単　元 | 学 習 内 容 | 備 考 |
|---|---|---|---|
| 1 | オリエンテーション<br>【歌唱】<br>「校歌」<br>「浜辺の歌」<br><br>【器楽】<br>ウクレレ<br>「喜びの歌（旋律）」<br><br>【鑑賞】<br>ヴィヴァルディ作曲<br>「春」<br><br>【楽典】<br>音部記号について | <br><br>校歌の歌詞の意味を理解して歌唱する<br>日本語の発音を大切に歌唱する<br><br><br>ウクレレ「喜びの歌（旋律）」に取り組む<br><br><br>ソネットと音楽の関りやリトルネッロ形式について学ぶ<br><br>五線譜ができた歴史や、音部記号の書き方を学ぶ | |
| 2 | 【合唱】<br>合唱を歌ってみよう<br>「Let`s Search For Tomorrow」<br><br>合唱コンクールに向けて<br>発声練習<br>選曲、パート練習<br><br>【器楽】<br>ギター独奏<br>「キラキラ星」<br><br>【鑑賞】<br>シューベルト作曲<br>「魔王」<br><br>【創作】<br>ボーカロイドによる作曲<br><br>【楽典】<br>音符について | <br>他パートの響きを聴き、合唱する<br><br><br><br>合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをする<br>正しい発声で合唱する<br><br>アポヤンド奏法について学び、ギターを演奏する<br><br><br>詩の情景をどのような音楽の要素で表現しているか学ぶ<br><br><br>ボーカロイドを使用し歌を作曲する<br>文節と小節の区切りを大切に作曲する<br><br>音の長さを学び、表現活動に生かす | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 【合唱】<br>合唱コンクールに向けて<br><br><br><br>【器楽】<br><br>【鑑賞】<br>雅楽「越天楽」 | <br>パート練習による音取りの徹底と、<br>全体練習による、音楽作りを中心に進める<br><br><br>三学期は器楽の実施なし<br><br>文化や歴史的背景を理解し鑑賞する | |