

教科名	芸術科	科目	音楽	週授業時間	1 時間
-----	-----	----	----	-------	------

担当者名 千葉敬太

1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 2・3下 (教育芸術社)

中学生の音楽 器楽 (教育芸術社)

2. 授業の目標および内容

- ・ウクレレやギターに取り組み、音楽の表現の能力を育て、演奏表現の楽しさに気づく
- ・楽曲形式について音楽を学び、鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴く力を育てる
- ・iPad を活用して、協同学習に取り組む。

3. 試験について

	1 学期		2 学期		3 学期
定期試験	一次 なし	二次 あり	一次 なし	二次 あり	期末 あり
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

- ① 定期試験: 授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題する。
- ② 実技試験: ギター、創作(作曲)、歌唱、合唱

4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

5. 評価の視点

- ① 定期テスト
- ② 実技テスト
- ③ 鑑賞プリントの感想
- ④ 授業態度

以上の総合で評価する。

実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	<p>オリエンテーション</p> <p>【歌唱】 「正解」</p> <p>【器楽】 ウクレレアンサンブル</p> <p>【鑑賞】 能「敦盛」</p> <p>【楽典】 音階</p>	<p>合唱に取り組む</p> <p>アンサンブルに挑戦する</p> <p>日本の伝統芸能を学ぶ</p> <p>音階の仕組みについて学ぶ</p>	
2	<p>【合唱】 合唱コンクールに向けて 発声練習 選曲、パート練習</p> <p>【器楽】 ギター独奏</p> <p>【鑑賞】 ラヴェル作曲 「ボレロ」 スメタナ作曲 「ブルタバ」</p>	<p>合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをする</p> <p>コード弾きに挑戦する</p> <p>楽曲の構成を理解して鑑賞する</p> <p>楽曲が作曲された歴史背景を学び鑑賞する</p>	

3	<p>【合唱】 合唱コンクールに向けて</p> <p>【器楽】</p> <p>【鑑賞】 歌劇「アイダ」</p>	<p>パート練習による音取りの徹底と、 全体練習による、音楽作りを中心に進めます</p> <p>三学期は器楽の実施なし</p> <p>歌劇の特徴に関心を持ち、声の音色や音楽を形づくる要素を捉えて鑑賞する。</p>	
---	--	--	--