

教科名	芸術科	科目	音楽	週授業時間	1 時間
-----	-----	----	----	-------	------

担当者名 千葉敬太

1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 2・3上(教育芸術社)

中学生の音楽 器楽(教育芸術社)

2. 授業の目標および内容

- ・声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して、他パートとの響きを大切に合唱する
- ・ウクレレやギターに取り組み、音楽の表現の能力を育て、演奏表現を工夫して演奏する
- ・楽曲形式について音楽を学び、鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴く力を育てる
- ・iPad を活用して作曲をしたり、協同学習に取り組む。

3. 試験について

	1学期		2学期		3学期
定期試験	一次 なし	二次 あり	一次 なし	二次 あり	期末 あり
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

- ① 定期試験:授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題する。
- ② 実技試験:歌唱、合唱、ギター、創作

4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

5. 評価の視点

- ① 定期テスト
- ② 実技テスト
- ③ 鑑賞プリントの感想
- ④ ロイロノートの提出物

以上の総合で評価する。

実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単元	学習内容	備考
1	<p>オリエンテーション</p> <p>【歌唱】 「水平線」</p> <p>【器楽】 ウクレレ独奏 「喜びの歌」 ウクレレアンサンブル 「森のくまさん」 「星に願いを」</p> <p>【鑑賞】 バッハ作曲 「フーガ ト短調」</p> <p>【楽典】 強弱記号について</p>	<p>基本的な発声を身につけ、言葉の抑揚を生かして歌う</p> <p>楽器の特徴を理解して、曲想にあった音色で演奏する</p> <p>他のパートとの重なりを理解して、アンサンブルする</p> <p>旋律が重なりあっていく構造を理解し、多声音楽の特徴を味わい鑑賞する</p> <p>強弱記号について学ぶ</p>	
2	<p>【合唱】 合唱コンクールに向けて 発声練習 選曲、パート練習</p> <p>【器楽】 ギター独奏 「風の通り道」</p> <p>【鑑賞】 ベートーヴェン作曲 「交響曲第5番」</p> <p>【楽典】 反復記号について</p> <p>【創作】 ボーカロイド</p>	<p>合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをする</p> <p>旋律と伴奏のパートを理解し演奏する</p> <p>ソナタ形式を学び、曲想の変化を味わって鑑賞する</p> <p>反復記号について学ぶ</p> <p>8小節の伴奏に作曲する 日本の抑揚を考えて作曲する</p>	

<p>3</p>	<p>【合唱】 合唱コンクールに向けて</p> <p>【器楽】</p> <p>【鑑賞】 歌舞伎「勸進帳」</p>	<p>パート練習による音取りの徹底と、 全体練習による、音楽作りを中心に進める</p> <p>三学期は器楽の実施はありません</p> <p>歌舞伎に親しみ場面ごとの音楽表現を 味わいながら鑑賞する</p>	
----------	---	--	--