

教科名	芸術科	科目	音楽	週授業時間	1.5時間
-----	-----	----	----	-------	-------

担当者名 西川 優美恵

1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 I (教育芸術社)

中学生の音楽 器楽 (教育芸術社)

YAMAHA ボーカロイド教育版II

2. 授業の目標および内容

- ・歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現を工夫して歌う
- ・ウクレレやギターに取り組み、音楽の表現の能力を育て、演奏表現の楽しさに気づく
- ・詩と音楽の関りについて音楽を学び、鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴く力を育てる
- ・iPad を活用して作曲をしたり、協同学習に取り組む。

3. 試験について

	1学期		2学期		3学期
定期試験	一次 なし	二次 あり	一次 なし	二次 あり	期末 あり
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

- ① 定期試験: 授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題する。
- ② 実技試験: 歌唱、合唱、ギター、創作

4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

5. 評価の視点

- ① 定期テスト
- ② 実技テスト
- ③ 鑑賞プリントの感想
- ④ ロイロノートの提出物

以上の総合で評価する。

実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単元	学習内容	備考
1	<p>オリエンテーション</p> <p>【歌唱】 「校歌」 「夏の思い出」</p> <p>【器楽】 ウクレレ 「喜びの歌(旋律)」</p> <p>【鑑賞】 ヴィヴァルディ「春」</p> <p>【楽典】 音部記号について</p>	<p>校歌の歌詞の意味を理解して歌唱する 日本語の発音を大切に歌唱する</p> <p>ウクレレ「喜びの歌(旋律)」に取り組む</p> <p>ソネットと音楽の関りやリトルネット形式について学ぶ</p> <p>五線譜ができた歴史や、音部記号の書き方を学ぶ</p>	
2	<p>【合唱】 合唱を歌ってみよう 「Let`s Search For Tomorrow」</p> <p>合唱コンクールに向けて 発声練習 選曲、パート練習</p> <p>【器楽】 ギター独奏 「キラキラ星」</p> <p>【鑑賞】 シューベルト作曲 「魔王」</p> <p>【創作】 ボーカロイドによる作曲</p>	<p>他パートの響きを聴き、合唱する</p> <p>合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをする 正しい発声で合唱する</p> <p>アポヤンド奏法について学び、ギターを演奏する</p> <p>詩の情景をどのような音楽の要素で表現しているか学ぶ</p> <p>ボーカロイドを使用し歌を作曲する</p>	

	<p>【楽典】 音符について</p>	<p>文節と小節の区切りを大切に作曲する</p> <p>音の長さを学び、表現活動に生かす</p>	
3	<p>【合唱】 合唱コンクールに向けて</p> <p>【器楽】</p> <p>【鑑賞】 雅楽「越天楽」</p>	<p>パート練習による音取りの徹底と、 全体練習による、音楽作りを中心に進める</p> <p>三学期は器楽の実施なし</p> <p>文化や歴史的背景を理解し鑑賞する</p>	