

教科名	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位	Ⅰ単位
-----	----	----	-----	----	-----

担当者 千葉 敬太

1. 教科書および副教材・参考書

高校生の音楽Ⅰ（教育芸術社）

2. 授業の目標および内容

[合唱]一人ひとり違う声（個性）を合わせることによって生まれるハーモニーの美しさを味わうことを目標とします。そのために、ただ声を出すだけではなく、体を使った発声法や、呼吸法などの基礎練習を行うほか、音声学視点による発声法の基礎についても学びます。

[器楽]ギターの基本的なコードについて学びます。また各自に合った難易度の課題曲を選び、キーボードの演奏に取り組みます。また沖縄の伝統楽器である「三線」の演奏を通し、日本の伝統楽器や、沖縄文化への理解と興味を深めます。また、小編成のグループアンサンブルに取り組みます。各自の担当パートに責任を持って取り組むことで、読譜能力と演奏技術の向上を目指します。

[楽典と鑑賞]楽譜を読み取る力をつけることで、演奏の表現の幅を広げることを目標とします。そのために、中学で学んだ速度記号や奏法に関する記号の復習をはじめ、コードに関する知識を深めます。また、iPadを使った簡単な作曲にも取り組みます。

3. 試験について

	1学期		2学期		3学期
定期試験	一次 なし	二次 なし	一次 なし	二次 なし	期末 なし
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

- ① 定期試験:なし。
- ② 学力試験:なし。
- ③ 実技試験:歌唱、ギター、キーボードまたは三線の演奏

4. 課題・補習について

レポート課題の提出など

5. 評価の視点

授業時間内に、発表形式による実技試験（歌唱・器楽）を実施します。各試験の詳しい内容と評価の視点については、授業内に説明します。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	<p>【合唱】 「春愁」</p> <p>【器楽】 ギター 「マリーゴールド」 「ドライフラワー」</p> <p>キーボード</p> <p>【作曲】</p>	<p>取り組みやすい合唱曲の合唱を通して、合唱の楽しさを味わう。</p> <p>コード弾きの奏法を復習し、メロディーに合わせてコードを弾く。 セーハを使用しない5～6個程度の楽曲</p> <p>キーボードは各自に合った難易度の課題曲を選び、演奏に取り組む。</p> <p>iPad のアプリを使った簡単な作曲に取り組む。</p>	
2	<p>【合唱】 「遙か」</p> <p>【器楽】 三線</p> <p>ギター</p>	<p>卒業式に向けた合唱曲を練習する。</p> <p>三線の歴史と仕組みについて学び、楽器の特徴にあった音色で演奏する</p> <p>セーハを使用しない6～7個程度の楽曲を演奏する。</p>	