

教科名	芸術科	科目	音楽	週授業時間	1 時間
-----	-----	----	----	-------	------

担当者名 関 奈美

### 1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 2・3上（教育芸術社）

中学生の音楽 器楽（教育芸術社）

### 2. 授業の目標および内容

- ・伸びやかな声で歌うための発声の基礎を学び、クラス合唱の楽しさを味わう
- ・ウクレレやギターに取り組み、音楽の表現の能力を育て、演奏表現の楽しさに気づく
- ・楽曲形式について音楽を学び、鑑賞の能力を育て、音楽を味わって聴く力を育てる
- ・iPad を活用して作曲をしたり、協同学習に取り組む

### 3. 試験について

	1 学期		2 学期		3 学期
定期試験	一次 なし	二次 あり	一次 なし	二次 あり	期末 あり
学力試験	第 1 回 なし		第 2 回 なし		第 3 回 なし

内容・難易度について

- ① 定期試験：授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題する。
- ② 実技試験：歌唱、ギター、創作（作曲）

### 4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

### 5. 評価の視点

- ① 定期テスト
- ② 実技テスト
- ③ 鑑賞プリントの感想
- ④ 授業態度

以上の総合で評価する。

実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	<p>オリエンテーション</p> <p><b>【歌唱・合唱】</b> 「校歌」 「夢の世界を」</p> <p><b>【器楽】</b> ギター 「Amazing Grace」</p> <p><b>【鑑賞】</b> ベートーヴェン「交響曲第5番」</p> <p><b>【楽典】</b> コードについて 拍子について</p>	<p>取り組みやすい合唱曲や校歌の歌唱を通してお互いの声を聴き合う</p> <p>メロディーに合わせて簡単なコードを弾く</p> <p>「交響曲」について知り、ソナタ形式と音楽の関りについて学ぶ</p> <p>コードの仕組みについて学ぶ</p>	
2	<p><b>【合唱】</b> 合唱コンクールに向けて 発声練習 選曲、パート練習</p> <p><b>【器楽】</b> ウクレレ</p> <p><b>【鑑賞】</b> バッハ作曲 「フーガト短調」</p> <p><b>【楽典】</b> 強弱記号について</p> <p><b>【創作】</b> ボーカロイド</p>	<p>合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをする</p> <p>ウクレレによる弾き語りに挑戦する</p> <p>パイプオルガンの響きを味わう フーガの形式を学び、対位法の音楽を理解して鑑賞する</p> <p>合唱曲の楽譜に記載されている強弱記号等に注目し、表現の幅を広げる</p> <p>簡単なコード進行に合わせて作曲する</p>	

3	<p><b>【合唱】</b> 合唱コンクールに向けて</p> <p><b>【器楽】</b></p> <p><b>【鑑賞】</b> 歌劇「アイーダ」</p>	<p>パート練習による音取りの徹底と、全体練習による、音楽作りを中心に進めます</p> <p>三学期は器楽の実施はありません</p> <p>歌劇の特徴に関心を持ち、声の音色や音楽を形づくる要素を捉えて鑑賞する。</p>	
---	---	---	--