教科名	芸術	科目	音楽I	単位	1 単位
-----	----	----	-----	----	------

担当者 関 奈美

1. 教科書および副教材・参考書

高校生の音楽1 (教育芸術社)

2. 授業の目標および内容

[合唱]一人ひとり違う声(個性)を合わせることによって生まれるハーモニーの美しさを味わ うことを目標とします。そのために、ただ声を出すだけではなく、体を使った発声法や、呼吸 法などの基礎練習を行うほか、音声学視点による発声法の基礎についても学びます。

[器楽] ギターの基本的なコードについて学びます。また各自に合った難易度の課題曲を選び、キーボードの演奏に取り組みます。また沖縄の伝統楽器である「三線」の演奏を通し、日本の伝統楽器や、沖縄文化への理解と興味を深めます。また、小編成のグループアンサンブルに取り組みます。各自の担当パートに責任を持って取り組むことで、読譜能力と演奏技術の向上を目指します。

[楽典と鑑賞]楽譜を読み取る力をつけることで、演奏の表現の幅を広げることを目標とします。 そのために、中学で学んだ速度記号や奏法に関する記号の復習をはじめ、コードに関する知識 を深めます。また、西洋音楽史に沿って、名曲を鑑賞することで、各時代の影響を受けた音楽 作品の変遷についても考察します。またiPad を使った簡単な作曲にも取り組みます。

3. 試験について

	1 =	学期	2 =	学期	3 学期
定期試験	一次 なし	二次 なし	一次 なし	二次 なし	期末 なし
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

定期試験:なし。
学力試験:なし。

③ 実技試験:歌唱、ギター、キーボードまたは三線の演奏

4. 課題・補習について レポート課題の提出など

5. 評価の視点

授業時間内に、発表形式による実技試験(歌唱・器楽)を実施します。各試験の詳しい内容と 評価の視点については、授業内に説明します。

授業計画

学期	単元	学習内容	備考
1	【合唱】	取り組みやすい合唱曲や、校歌の歌唱	
	「校歌」	を通して、3年ぶりの合唱の楽しさを	
	「翼をください」	味わう。	
	【器楽】	ギターの取り扱いとチューニングの	
	ギター「カントリー	方法を学ぶ。また、メロディーに合わ	
	ロード」	せて簡単なコードを弾く。	
	キーボード	キーボードは各自に合った難易度の	
		課題曲を選び、演奏に取り組む。	
	【鑑賞】	古代、中世、ルネサンス期の音楽史と	
		代表的な作品を鑑賞する。	
2	【歌唱・合唱】		
2	【歌唱・台唱】 「野ばら」(ドイツ語)	外国語歌詞による作品の練習の仕方	
	「A Whole New World」	のコツを知り、表現の幅を広げる。	
	(英語)	00一クを加り、私気の幅を払ける。	
	()<10/		
	 【器楽】三線	 三線の歴史と仕組みについて学び、	
	ギター	簡単な楽曲に取り組む。	
		ギターはコードの復習を行う。	
	【鑑賞】	バロック・古典期の音楽史と代表的な	
		作品を鑑賞します。	
	【作曲】	iPad のアプリを使った簡単な作曲に	
		取り組む。	
3	【合唱】	各自、自由曲を選びグループまたはソ	
		ロで演奏する。	
	【器楽】		
	ギター	弾き語りに取り組む。	
	I hard also		
	【鑑賞】	「ロマン派の作品について」レポート	
		を提出する。	