

教科名	芸術科	科目	音楽	週授業時間	1時間
-----	-----	----	----	-------	-----

担当者名 関 奈美

1. 教科書および副教材・参考書

中学生の音楽 2・3 下 (教育芸術社)

音楽のおくりもの 中学器楽 (教育出版)

2. 授業の目標および内容

感染症予防のため「合唱」「リコーダー」の実施ができない期間は、「ギター」を中心に、「楽典」「鑑賞」など実施します。特に「ギター」では、中学2年生で学習した基本的な奏法をもとに簡単なコードを使って、楽曲の伴奏にも取り組みます。また「ギター」で必要なコードのしくみを学習することで、ギターで演奏できる曲の幅を広げることを目指します。

3. 試験について

	1 学期		2 学期		3 学期
定期試験	一次 なし	二次 あり	一次 なし	二次 あり	期末 あり
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

内容・難易度について

① 定期試験：授業で学習した「楽典」「鑑賞」などを中心に出題します。

② 実技試験：ギター演奏

4. 課題・補習について

プリント課題の提出など

5. 評価の視点

① 定期テスト

② 実技テスト

③ 鑑賞プリントの感想

④ 授業態度

以上の総合で評価します。実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	<p>オリエンテーション</p> <p>【合唱】</p> <p><input type="checkbox"/> 中学2年生の復習</p> <p><input type="checkbox"/> コードを弾いてみよう (E. Am)</p> <p><input type="checkbox"/> 「カリンカ」</p> <p>【鑑賞】</p> <p><input type="checkbox"/> ショパン作曲《革命のエチュード》</p> <p><input type="checkbox"/> ロドリゴ作曲《アラフエス協奏曲》</p> <p>【楽典】</p> <p><input type="checkbox"/> コードネーム</p> <p><input type="checkbox"/> 音程</p>	<p>一学期は合唱の実施を見合わせます</p> <p>中学2年生で学習したギターの基本奏法をもとに、簡単なコードに取り組みます。</p> <p>2つのコードだけで演奏できるロシア民謡「カリンカ」に取り組みます。</p> <p>ピアノの詩人と呼ばれたショパンの名曲を鑑賞し、この作品が作曲された時代背景についても考察します。</p> <p>授業で取り組んでいる「クラシックギター」の名曲を鑑賞し、ギターの幅広い奏法や音色を味わいます。</p> <p>コードネームの読み方を学習します。</p> <p>音程に関する基礎知識を学びます。</p>	
2	<p>【合唱】 (合唱の実施が可能な場合)</p> <p><input type="checkbox"/> 発声練習</p> <p><input type="checkbox"/> 選曲、パート練習.....</p> <p>【器楽】 ギター</p> <p><input type="checkbox"/> 「アメージンググレイス」</p> <p>【鑑賞】</p> <p><input type="checkbox"/> ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」</p> <p><input type="checkbox"/> モーツァルト作曲「レクイエム」</p>	<p>合唱の実施が可能な場合、合唱コンクールに向けて、クラスごとに曲を選び、パート練習による音取りをします</p> <p>簡単な3つのコード(G.C.D)を使って演奏します。</p> <p>絵画からインスピレーションを得て作曲された楽曲を鑑賞し、美術と音楽が相互に影響を与えた例について学びます。</p> <p>モーツァルトの最晩年に作曲された名曲を鑑賞します。</p>	

	<p>【楽典】 <input type="checkbox"/> 臨時記号と調号 <input type="checkbox"/> 長調と短調の音階</p>	<p>臨時記号と調号の違いについて学習 します。 長調と短調の音階の特徴を学習しま す。</p>	
3	<p>【合唱】（合唱の実施が 可能な場合） 合唱コンクールに向け て..... 【器楽】 ギター 弾き語り「Happy Birthday」 【鑑賞】 <input type="checkbox"/> 「越天楽」</p>	<p>合唱の実施が可能な場合、パート練習 による音取りの徹底と、全体練習によ る、音楽作りを中心に進めます..... 歌の部分は、各自授業外で練習し、 ギターの弾き語りに取り組みます。 日本の伝統芸能である雅楽の名曲を 鑑賞し、雅楽に使われる楽器の特徴に ついて学びます。</p>	