

教科名	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位	1単位
-----	----	----	-----	----	-----

担当者 千葉 敬太

1. 教科書および副教材・参考書

MOUSA2 (教育芸術社)

2. 授業の目標および内容

音楽を生涯愛好する心情を育むことを目的として、ギター、三線、キーボード等（状況が変化すれば合唱も）様々な表現活動に取り組む。演奏の基本的な技術を身につけるとともに、楽曲から根拠を持った表現をする力を育てていく。また、グループワークが可能な状況であれば、お互いに聴きあい技術・表現を高めたり、アンサンブルする活動を通して、他者と一緒に音楽をする楽しさを味わう時間を設定していく。

3. 試験について

	1学期		2学期		3学期
定期試験	一次 なし	二次 なし	一次 なし	二次 なし	期末 なし
学力試験	第1回 なし		第2回 なし		第3回 なし

学期内に複数回、1人1人実技試験を行い評価する。

4. 課題・補習について

将来、音楽を専門的に学ぼうと思っている生徒に関して、聴音やソルフェージュの補習を昼休みなどに行う事がある。

5. 評価の視点

実技試験を中心に評価する。個人の点で、コンクールなどと同様に減点法にて厳正に採点を行います。また、評価するポイントを事前に明示する。

基本的な奏法等の技術と表現を中心に評価する。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	ギター キーボード	1 年次の復習に加え、Bm7、B7 など新たなコードを学ぶ。 楽曲は、あいみょん『裸の心』に取り組む。 基本的な奏法を学び、各レベルにあわせて、課題曲を設定する。	
2	ギター 三線	カポタストをつけ、様々な調性の楽曲に取り組む、各調性の音色、ハーモニーを表現する。 楽曲は、米津玄師『Lemon』に取り組む。 1 年次の復習をし、弾き歌いを通して、息遣いにあった表現を探求する。 楽曲は『海の声』に取り組む。	
3	ギター	各グループで、楽曲を選択して、アンサンブルに取り組む。 ・ Official 髭男 dism 『Pritender』 ・ 星野源『恋』 ・ あいみょん『君はロックを聴かない』 ・ 菅田将暉『まちがいさがし』 ・ backnumber『水平線』 から選曲してアンサンブルに取り組む。	