

教科名	芸術科	科目	音楽	単位	1 単位
-----	-----	----	----	----	------

担当者名 関 奈美、 蕨 徹

1. 教科書および副教材・参考書

MOUSA 1 教育芸術社

2. 授業の目標および内容

生涯に渡って音楽を楽しむための、基礎的な知識と技能の習得を目指します。

一学期は、主に鑑賞と中心として、簡単なギターやコードを学習します。

二学期以降、合奏、合唱が可能な状態であれば、課題曲を出題し、実技を行います。また、三線の実技を通して沖縄の文化について学習します。

三学期の自由発表に向けて、各自が好きな音楽と向き合い、人前で演奏できるように練習します。

3. 試験について

	1 学期		2 学期		3 学期
定期試験	一次 なし	二次 なし	一次 なし	二次 なし	期末 なし
学力試験	第 1 回 なし		第 2 回 なし		第 3 回 なし

内容・難易度について

① 定期試験：なし

② 学力試験：なし

4. 課題・補習について

5. 評価の視点

鑑賞プリントの提出、小テスト、リズム打ちのテスト、器楽などの実技試験、授業態度などから、評価します。実技試験における詳しい評価の視点については、課題実施毎にお知らせします。

授業計画

学期	単 元	学 習 内 容	備 考
1	<p>【合唱】</p> <p>【鑑賞】 ロマン派の音楽</p> <p>【楽典】 コードについて</p>	<p>一学期は合唱の実施を見合わせます</p> <p>一学期は三線の実施を見合わせます 『ボディーパーカッション』『聴音』 を実施</p> <p>初歩的な和声法について学習します。</p>	
2	<p>【合唱】 Over drive</p> <p>【器楽】 ギター 三線</p> <p>【鑑賞】 近現代</p> <p>【楽典】 調性の見分け方と移調 コードネーム</p>	<p>混声四部合唱に挑戦し、これまで以上に幅広い響きを味わいます</p> <p>ギターを伴奏とした弾き語りなど。 三線の簡単な実技を行います。</p> <p>クラシックにおける近現代の作品に触れ、これまで聞いてきた音楽との違いについて考察します</p> <p>移調の知識を学び、自分の好きな調性に楽譜を書き換えることができるようになることを目指します</p>	
3	<p>【合唱・合奏】</p> <p>【器楽】 自由グループ発表</p> <p>【鑑賞】 舞台芸術</p>	<p>選択曲のなかから選び実際に演奏します。</p> <p>自分たちで選んだ曲を、人前で発表することを目指して練習します</p> <p>「舞台芸術」に関するレポート課題を提出します</p>	